

VEIKLOS APRAŠYMAS

1. Vardas, pavardė		VIDMANTAS MAČIULSKIS	
2. Gimimo data		1960 08 07	
3. Išsilavinimas		<i>Nurodyti pilną dabartinę institucijos pavadinimą, jei institucija nebeegzistuoja, tai tokį pavadinimą, koks yra diplome ar pažymėjime</i>	
Institucija	Profesinė kvalifikacija, kvalifikacinis laipsnis, mokslo laipsnis	Metai	
Lietuvos Valstybinė Konservatorija (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija)	Kultūros-švietimo darbuotojas, baletmeisteris – pedagogas.	1983	
Vytauto Didžiojo universitetas	Humanitarinių mokslų (etnologija) daktaro laipsnis	2010	
4. Pedagoginiai (mokslo) vardai			
Vardas	Institucija	Metai	
Profesorius	Klaipėdos universitetas	2014	
5. Darbovietė			
Pareigos	Institucija	Metai	
Asistentas	Lietuvos valstybinės konservatorijos (dab. Muzikos ir teatro akademijos) Klaipėdos fakultetų Tautinio šokio katedra	1990	
Lektorius	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Choreografijos katedra	2005	
Docentas	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Choreografijos katedra	2007	
Profesorius	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Šokio katedra	2014	
Profesorius, katedros vedėjas	Klaipėdos universitetas Menų akademijos Šokio katedra	2016	
6. Kita veikla (ekspertinė, tyriminė, projektinė, organizacinė, švietėjiška ir kt.)			
Pareigos	Institucija	Metai	
Narys	Nacionalinė Dainų švenčių komisija	2008 -	
	Lietuvos mėgėjų meno plėtros koordinavimo taryba	2010 -	
	KU Menų akademijos taryba	2008-	
	KU Menų akademijos Redakcinė kolegija	2014 -	
	KU Menų fakulteto (akademijos) Studijų sandų komisija	2009 -	
P R O J E K T A I	Ekspertas	Baltijos šalių Dainų švenčių ir studentų festivalių „Gaudeamus“ koordinacinė taryba	1999//2016
		Klaipėdos miesto kultūros programų vertinimo komisija	2016
	Modulio rengėjas	„Klaipėdos universiteto Choreografijos I ir II studijų pakopų programų kokybės gerinimas ir tarptautiškumo didinimas (KUMACH)“	2010
	Vadovas-koordinatorius	„Šokis mokykloje 3“ (finansuojama Ugdymo plėtros centro prie LR Švietimo ir mokslo ministerijos.)	2013
7. Stažuotės		<i>Nurodyti pastarųjų dešimties metų stažuotes (ne daugiau kaip 5)</i>	
Institucija	Šalis	Tematika	Laikotarpis

Toronto tautinių šokių grupė „Atžalynas“	Kanada	Pažintis su Kanados išeivių šokių grupe, teorinių ir praktinių seminarų vedimas	2010-07-10/20
Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“	Lietuva	Pažintis su Valstybinio ansamblio šokių grupe, teorinių ir praktinių užsiėmimų stebėjimas ir vedimas	2012-01-11/13
Pasaulio lietuvių institutas (Čikaga)	JAV	Pažintis su lietuvių išeivių šokių grupėmis, teorinių ir praktinių seminarų vedimas	2013-11-07/17
Stokholmo lietuvių šokių grupė „Baltija“	Švedija	Pažintis su Švedijos išeivių šokių grupe, teorinių ir praktinių seminarų vedimas	2014-01--7/18
Londono lietuvių šokių grupė „Vėjūnas“	Didžioji Britanija	Pažintis su Didžiosios Britanijos išeivių šokių grupe, teorinių ir praktinių seminarų vedimas	2014-01-30/31
Punsko lietuvių bendruomenės šokių grupės „Šalčia“ ir „Vyčiai“	Lenkija	Pažintis su Lenkijos lietuvių šokių grupėmis, teorinių ir praktinių seminarų vedimas	2014-03-22/23
Latvijos pedagogikos ir švietimo vadybos akademija	Latvija	Pažintis su studijų programomis, studijų organizavimo procesu, pedagogų moksline veikla, paskaitų vedimas	2014-03-03/04
Čikagos lietuvių tautinių šokių ansambliai „Grandis“ ir „Spindulys“	JAV	Pažintis su JAV išeivių šokių grupėmis, teorinių ir praktinių seminarų vedimas	2015-07-09/11
Tartu universiteto Viljandi kultūros akademija	Estija	Pažintis su studijų programomis, studijų organizavimo procesu, pedagogų moksline veikla, paskaitų vedimas	2015-11-02/03
8. Pagrindiniai meniniai darbai	<i>Pateikti pastarųjų penkerių metų pagrindinius meninius darbus (ne daugiau kaip 5)</i>		
Pavadinimas		Vieta	Data

Pasaulio kultūros festivalio Vokietijoje Lietuvos delegacijos vyriausiasis baletmeisteris	Berlyno olimpinis stadionas	2011
Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos „Laiko vaikai“ vyriausiasis baletmeisteris	Vilnius, Siemens arena	2012
Baltijos šalių studentų dainų ir šokių švenčių „Gaudeamus XVI-XVII“ šokių dienų meno vadovas.	Vilnius, Kalnų parkas Daugpilis, olimpinė arena	2011 2014
Lietuvos jubiliejinės dainų šventės „Čia – mano namai“ Šokių dienos „Sodauto“ scenarijaus autorius ir meno vadovas	Vilnius, LFF stadionas	2016
Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos „Mano žemė“ vyriausiasis baletmeisteris	Vilnius, Siemens arena	2016
9. Pagrindiniai moksliniai darbai	<i>Pateikti pastarųjų penkerių metų monografijų, mokslinių straipsnių (ne daugiau kaip 5) bibliografinius aprašus</i>	
Mokslo kryptis	Darbai	
	Lietuvininkų etninė choreografija: regioninis šokių savitumas. <i>Liaudies kultūra 6</i> , Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2014, 26-36 psl, ISSN 0236-0551.	
	Lietuvininkų šokis nūdienos kultūroje: sprendimo keliai. <i>Tradicija ir dabartis. Tradicija ir dabartis 10</i> , Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2015, 38-53 psl. ISSN 2029-3208.	
	Mažosios Lietuvos XVII a. <i>Heiduka, Szala rutele</i> ir XIX-XX a. šokių paralelės. <i>Res Humanitariae XVII</i> . Klaipėdos universiteto leidykla, 2015, 172-186 psl. ISSN 1822-7708.	
	Profesoriaus Juozo Gudavičiaus kūrybos aspektai. <i>Tradicija ir dabartis 11</i> , Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2016.	
	Lietuvininkų etninės choreografijos ir etninio bei kultūrinio tapatumo sąsajos. <i>Acta humanitarica universitatis Saulensis</i> . Šiaulių universiteto leidykla, 2016.	
10. Pagrindiniai metodiniai darbai	<i>Pateikti pastarųjų penkerių metų vadovėlių, metodinių nurodymų ar kitų studijų priemonių (ne daugiau kaip 5) bibliografinius aprašus</i>	
Studijų dalykas	Darbai	
Šokio studija Choreografinio darbo metodika Šokio kompozicija	Mačiulskis V. (2001). <i>Senamiesčio polka</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 146 psl.	
	Mačiulskis V. (2003). <i>Pakol jauni esma.</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 194 psl. ISBN 9955-585-17-X.	

Baigiamasis bakalauro studijų darbas Baigiamasis magistro studijų darbas	Mačiulskis V. (2004). <i>Tau, studente! Trys šokiai jaunimui.</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 99 psl. ISBN 9955-585-67-6.	
	Mačiulskis V. (2005). <i>Vėjava. Trys tautiniai šokiai.</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 91 psl. ISBN 9955-18-037-4.	
	Mačiulskis V. (2008). <i>Gudo dūda. Trys tautiniai šokiai.</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 103 psl. ISBN 9955-18-284-9.	
	Mačiulskis V. (2009). <i>Garnys. Trys šokiai vaikams.</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 92 psl. ISBN 978-9955-18-441-6.	
	Mačiulskis V. (2010). <i>Sueiginis.</i> – Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 303 psl. ISBN 978-9986-529-82-8.	
	Mačiulskis V. (2012). <i>Pasiutusiai gražios Jadvygos polka.</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 160 psl. ISBN 978-9955-18-641-0.	
	Mačiulskis V. (2014). <i>Ne dėl žalio vyno.</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 285 psl. ISBN 978-9955-18-792-9.	
	Mačiulskis V. (2015). <i>Lietuvių sceninės choreografijos bibliografinė rodyklė (1985-2015 m.m.).</i> – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 40 psl. ISBN 978-9955-18-865-1.	
11. Užsienio kalbų mokėjimo lygis	<i>Įsivertinti užsienio kalbų žinias pagal Europos lygmenis</i>	
		Lygmuo
Užsienio kalba (rusų)	<i>Skaitymas</i>	B2
	<i>Klausymas</i>	B2
	<i>Bendravimas žodžiu</i>	B2
	<i>Informacijos pateikimas žodžiu</i>	B2
Užsienio kalba (anglų)	<i>Skaitymas</i>	C1
	<i>Klausymas</i>	C1
	<i>Bendravimas žodžiu</i>	C1
	<i>Informacijos pateikimas žodžiu</i>	B2

Patvirtinu, kad mano pateikti duomenys yra teisingi.

2016-09-20
(data)

(parašas)

DESCRIPTION OF ACTIVITIES

1. Name, surname		VIDMANTAS MAČIULSKIS	
2. Date of birth		07.08.1960	
3. Education		<i>Indicate full current name of institution; if the institution no longer exists, indicate the name specified in the diploma or certificate</i>	
Institution		Professional qualification, degree, academic degree	Year
Lithuanian State Conservatory (current Music and Theatre Academy)		Cultural-educational employee, ballet master – teacher	1983
Vytautas Magnus University		Doctor of Humanities (Ethnology)	2010
4. Academic titles			
Title	Institution	Year	
Professor	Klaipėda University	2014	
5. Employment place			
Position	Institution	Year	
Assistant	Lithuanian State Conservatory (current Music and Theatre Academy) Klaipėda Faculty, Folk Dance Department	1990	
Lecturer	Klaipėda University Faculty of Arts Department of Choreography	2005	
Associate Professor	Klaipėda University Faculty of Arts Department of Choreography	2007	
Professor	Klaipėda University Academy of Arts Department of Dance	2014	
Professor, Head of Department	Klaipėda University Academy of Arts Department of Dance	2016	
6. Other activities (<i>expert, research, project, organizational, educational, etc.</i>)			
Position	Institution	Year	
Member	National Song Festival Commission	2008 -	
	Amateur Art Development Coordination Council of Lithuania	2010 -	
	KU Academy of Arts Council	2008 -	
	Editorial Board of the KU Academy of Arts	2014 -	
	KU Faculty of Arts (Academy) Program Commission	2009 -	
P R O J E C T S	Expert	Coordination Council of Baltic Countries Dance and Students' Festivals "Gaudeamus"	1999//2016
		Assessment Commission of Cultural Programs of Klaipėda City	2016
	Module Organizer	"Improvement of quality of undergraduate and graduate studies of choreography at Klaipėda University and increase of internationality thereof (KUMACH)"	2010
	Manager - Coordinator	"Dance at School 3" (funded by Education Development Centre under the Ministry of Education and Science of the Republic of Lithuania)	2013
7. Internships		<i>Indicate the internships of the last ten years (not more than 5)</i>	

Institution	Country	Topic	Period
Toronto Folk Dance Group "Atžalynas"	Canada	Introduction to the Canadian Emigrants' Dance Group, conducting theoretical and practical seminars and workshops	10-20.07.2010
National Song and Dance Ensemble "Lietuva"	Lithuania	Introduction to a national dance group, observation and conducting of theoretical and practical workshops	11-13.01.2012
Lithuanian World Institute (Chicago)	USA	Introduction to Lithuanian emigrants' dance groups, conducting theoretical and practical workshops	07-17.11.2013
Lithuanian Dance Group "Baltija" in Stockholm	Sweden	Introduction to Swedish emigrants' dance group, conducting theoretical seminars and practical workshops	7-18.01.2014
Lithuanian Dance Group "Vėjūnas" in London	United Kingdom	Introduction to the United Kingdom emigrants' dance group, conducting theoretical seminars and practical workshops	30-31.01.2014
Lithuanian community dance groups "Šalčia" and "Vyčiai" in Pusk	Poland	Introduction to Lithuanian dance groups in Poland, conducting theoretical seminars and practical workshops	22-23.03.2014
Latvian Teacher Training and Educational Management Academy	Latvia	Introduction to the study programmes, study organization process, lecturers' research activities, conducting lectures	03-04.03.2014
Lithuanian folk dance ensembles "Grandis" and "Spindulys" in Chicago	USA	Introduction to emigrants' dance groups in the USA, conducting theoretical seminars and practical workshops	09-11.07.2015
Tartu University Viljandi Academy of Culture	Estonia	Introduction to the study programmes, study organization process, lecturers' research activities, conducting lectures	02-03.11.2015
8. The main artistic activities		<i>Indicate the main artistic activities over the last five years (not more than 5)</i>	
Name		Place	Date

World Culture Festival in Germany, Chief Ballet Master of the Lithuanian delegation	Olympic Stadium in Berlin	2011
Chief Ballet Master of Dance Days “Laiko vaikai” at the Lithuanian schoolchildren’s song festival	Vilnius, Siemens Arena	2012
Artistic Director of the dance days at the Baltic students’ song and dance festival “Gaudeamus” 16 - 17	Vilnius, Kalnai Park	2011
	Daugavpils, Olympic Arena	2014
Script writer and art director of the Lithuanian Jubilee Song festival “Here Is My Home” Dance day.	Vilnius, LFF stadium	2016
Chief Ballet Master of Dance Days “Mano žemė” at the Lithuanian schoolchildren’s song festival	Vilnius, Siemens arena	2016
9. The most significant scientific publications	<i>Provide bibliographic descriptions of the monographs, research articles of the last five years (not more than 5)</i>	
Scientific field	Publications	
	Ethnic Choreography of Prussian Lithuanians: Regional Dance Identity. <i>The Folk Culture 6</i> , Vilnius: Lithuanian Folk Culture Centre, 2014, 26-36 p., ISSN 0236-0551.	
	Prussian Lithuanian Dance in Present-day Culture: Solution Methods. <i>Tradition and Present. Tradition and Present 10</i> , Klaipėda: Klaipėda University Publishing-house, 2015, 38-53 p. ISSN 2029-3208.	
	The Parallels Between <i>Heiduka, Szala Rutele</i> of Lithuania Minor of the 17 th century and 19-20 th century dances. <i>Res Humanitariae 17</i> . Klaipėda University Publishing-house, 2015, 172-186 p. ISSN 1822-7708.	
	The Aspects of the Creative Works of the Professor Juozas Gudavičius. <i>Tradition and Present 11</i> , Klaipėda: Klaipėda University Publishing-house, 2016.	
	Interrelations between Ethnic Choreography and the Ethnic and Cultural Identity of the Prussian Lithuanians. <i>Acta humanitarica universitatis Saulensis</i> . Šiauliai University Publishing-house, 2016.	
10. The main methodological works	<i>Provide bibliographic descriptions of the textbooks, methodological guidelines or other study publications of the last five years (not more than 5)</i>	
Study field	Publication	
Dance Studio Choreographic work practices	Mačiulskis V. (2001). <i>Senamiesčio polka (Polka of the Old Town)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 146 p.	
	Mačiulskis V. (2003). <i>Pakol jauni esma (While We Are Young)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 194 p. ISBN 9955-585-17-X.	

The dance composition Bachelor degree work Final Master's work	Mačiulskis V. (2004). <i>Tau, studente! Trys šokiai jaunimui. (For You, Student! Three Dances for the Youth)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 99 p. ISBN 9955-585-67-6.	
	Mačiulskis V. (2005). <i>Vėjava. Trys tautiniai šokiai (Vėjava. Three Folk Dances)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 91 p. ISBN 9955-18-037-4.	
	Mačiulskis V. (2008). <i>Gudo dūda. Trys tautiniai šokiai (Pipe of Gudas (Byelorussian) Three Folk Dances)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 103 p. ISBN 9955-18-284-9.	
	Mačiulskis V. (2009). <i>Garnys. Trys šokiai vaikams (Heron. Three Dances for Children)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 92 p. ISBN 978-9955-18-441-6.	
	Mačiulskis V. (2010). <i>Sueiginis.</i> – Vilnius: Lithuanian Folk Culture Centre, 303 p. ISBN 978-9986-529-82-8.	
	Mačiulskis V. (2012). <i>Pasiutusiai gražios Jadvygos polka (Polka of Madly Beautiful Jadvyga)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 160 p. ISBN 978-9955-18-641-0.	
	Mačiulskis V. (2014). <i>Ne dėl žalio vyno (Not Because of the New Wine)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 285 p. ISBN 978-9955-18-792-9.	
	Mačiulskis V. (2015). <i>Lietuvių sceninės choreografijos bibliografinė rodyklė (Bibliographic Index of Lithuanian Stage Choreography) (1985-2015)</i> – Klaipėda: Klaipėdos University Publishing-house, 40 p. ISBN 978-9955-18-865-1.	
II. Foreign language skills	<i>Self-assessment of foreign language proficiency according to the European levels</i>	
		Level
Foreign language (Russian)	<i>Reading</i>	<i>B2</i>
	<i>Listening</i>	<i>B2</i>
	<i>Spoken interaction</i>	<i>B2</i>
	<i>Spoken production</i>	<i>B2</i>
Foreign language (English)	<i>Reading</i>	<i>C1</i>
	<i>Listening</i>	<i>C1</i>
	<i>Spoken interaction</i>	<i>C1</i>
	<i>Spoken production</i>	<i>B2</i>

I hereby certify that the information provided hereinabove are correct and true.

20.09.2016
(date)

_____ (signature)