

**Doc. dr. Lina PETROŠIENĖ**  
**Klaipėdos universiteto Humanitarinių ir ugdymo mokslų fakulteto**  
**Baltų filologijos katedros vyriausioji mokslo darbuotoja**

**Mokslinių interesų sritys:** etnologija, etnomuzikologija, etninio ir kultūrinio identiteto tyrimai, Mažosios Lietuvos ir vakarų Lietuvos kultūra.

**Gimimo vieta ir data**

Tauragės raj. Kunigiškių k. 1967 m. spalio 24 d.

**Išsilavinimas**

1999–2003 m. Kauno Vytauto Didžiojo universiteto ir Lietuvos istorijos instituto Etnologijos krypties doktorantūra. 2003 metais apginta disertacija „Lietuvininkų etninė muzika: identiteto problemos“. Suteiktas Humanitarinių mokslų daktaro (etnologija (07 H) laipsnis.

1987–1992 m. Lietuvos muzikos akademijos (dab. LMTA) Klaipėdos fakultetai (dab. KU Menų fakultetas), Liaudies muzikos specialybė.

1983–1987 m. Kauno J. Gruodžio aukštesnioji muzikos mokykla, Liaudies instrumentų skyrius, akordeono specialybė.

**Darbovietės**

Nuo 2016 m. iki šiol Klaipėdos universiteto Humanitarinių ir ugdymo mokslų fakulteto Baltų filologijos katedros vyriausioji mokslo darbuotoja.

Nuo 2014 m. iki 2016 m. Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltistikos centro vyriausioji mokslo darbuotoja.

Nuo 2009 m. iki 2014 m. Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltistikos centro vyresnioji mokslo darbuotoja.

Nuo 2009 m. iki šiol Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltistikos centro direktorė.

Nuo 1992 m. iki 2014 m. Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltų kalbotyros ir etnologijos katedros dėstytoja, 2008 m. suteiktas pedagoginis docentės vardas.

**Projektai**

1. 2016 m. Lietuvos kultūros tarybos remiamo projekto „Klaipėdos krašto dainos“ vykdytoja.
2. 2015 m. Lietuvos kultūros tarybos remiamo projekto „Monografijos „Žanro virsmas: Žemaitijos Užgavėnių dainos“ leidyba“ vadovė ir vykdytoja.
3. 2012–2014 m. mokslo projekto „Žemaitijos Užgavėnių dainos“ (Sut. nr. Nr. LIT-5-3), vykdyto pagal Nacionalinę lituanistikos plėtros 2009–2015 metų programą, vadovė ir vykdytoja.
4. 2014 m. LR Kultūros ministerijos finansuoto projekto „Kristijono Donelaičio laikų liuteronų giesmių antologija“ vykdytoja.
5. 2012–2013 m. sklaidos projekto „Michele Bianchi. Historia delle Guerre civili di Polonia (Lenkijos pilietinių karų istorija)“ (Sut. nr. LIT-6-14), vykdyto pagal Nacionalinę lituanistikos plėtros 2009-2015 metų programą, vadovė.
6. 2012 m. LR Kultūros ministerijos iš dalies remiamo projekto „K. Donelaičio laikais naudotos Agendos (1730-1775) knygos išleidimas“ vadovė.
7. 2010 m. projekto „Žemaičių kalendorinė tautosaka: Užgavėnių dainos“ (registracijos data 2009-12-15, Nr. LIT-10019), vykdyto pagal „Nacionalinę lituanistikos plėtros 2009-2015 metų programą“, vadovė ir vykdytoja.
8. 2007–2009 m. LMTA, KU, LLTI projekto „Folkloro archyvai ateičiai: skaitmeninimas, kaupimas, sisteminimas“ KU koordinatore.

9. 2003–2006 m. LMTA, KU, LLTI projekto „Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Vakarų Lietuva“ vykdytoja

### Publikacijų sąrašas 2006-2016 m.

#### MONOGRAFIJOS

1. Laurinavičiūtė-Petrošienė Lina. *Žanro virsmas: Žemaitijos Užgavėnių dainos*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2015. 301 p. ISBN 978-9955-18-870-4
2. Petrošienė Lina. *Lietuvinių etninė muzika: tapatumo problemos*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2007. 382 p. ISBN 978-9955-18-265-8.

#### REIKŠMINGOS MOKSLO ŠALTINIŲ PUBLIKACIJOS

1. *Žemaičių kalendorinė tautosaka: Užgavėnių dainos*. Sudarė L. Petrošienė, J. Bukantis. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2010. Knyga ir kompaktinė plokštelė. ISBN 978-9955-18-537-6. ISMN 979-0-59998-150-7.
2. *Atskambėjo aidas*. Šilalės krašto dainos. Sudarė L. Petrošienė, J. Bukantis. Klaipėda: S. Jokužio leidykla-spaustuvė, 2010. 149 p. ISBN 978-9986-31-300-7
3. *Valerijos Mizinienės tautosakos rinktinė*. Sud. Jonas Bukantis ir Lina Petrošienė. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2009. Knyga ir dvi kompaktinės plokštelės. ISBN 978-9955-18-426-3

#### MOKSLO STRAIPSNIAI recenzuojamuose mokslo leidiniuose:

- referuojamuose duomenų bazėse Thomson Reuters Web of Knowledge ir (ar) Scopus ir turinčiuose citavimo indeksą

Petrošienė L. Tautosakos rinkimo ištakos Šilutės apylinkėse: objekto ir konteksto sąveika. *Logos* 2011/69. P. 163-183. ISSN 0868-7692. [Thomson ISI Arts and Humanities Citation Index](http://ip-science.thomsonreuters.com/) <http://ip-science.thomsonreuters.com/> ; The Philosopher's Index <http://philinfo.org/> ; CEEOL <http://www.ceeol.com/> ; EBSCO Publishing <http://www.ebscohost.com/>

- referuojamuose kitose duomenų bazėse
1. Petrošienė, L. *Užgavėnės (Lithuanian Shrovetide) or the Ushering-out of Winter Festival during the Soviet Era. Праздники и обряды в Урало-Поволжье: традиции и новации в современной культуре*. Сборник статей, посвященный 30-летию кафедры философии, истории и теории мировой культуры СГСПУ и 15-летию ГУСО «Дом дружбы народов». Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2016 С. 94-101. ISBN 978-5-8428-1066-6
  2. Petrošienė, L. Daugiakultūrės aplinkos ženklai Liudviko Rėzos palikimo liaudies dainų melodikoje. *Res humanitariae* XVII. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2015. P. 150–171. ISSN 1822-7708. Prieiga per internetą: <http://journals.ku.lt/index.php/RH/article/view/1155>
  3. Petrošienė, L. Užgavėnės arba Žiemos palydų šventė sovietmečiu. *Istorija*. Mokslo darbai. T. 93, 2014/1. P. 48-68. Vilnius: Lietuvos edukologijos universitetas. ISSN 1392-0456. Prieiga per

internetą:

[http://www.istorijoszurnalas.lt/index.php?option=com\\_content&view=article&id=533%3Alina-petrovien-ugavns-arba-iemos-palyd-vent-sovietmeiu&catid=33%3Aistorija-mokslo-darbai-93-tomas&Itemid=503](http://www.istorijoszurnalas.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=533%3Alina-petrovien-ugavns-arba-iemos-palyd-vent-sovietmeiu&catid=33%3Aistorija-mokslo-darbai-93-tomas&Itemid=503)

4. Petrošienė, L. Užgavėnių šventės atgarsiai lietuviškoje XX a. pirmosios pusės periodikoje: kaip šventė miestiečiai? Mokslo darbai. *Istorija* LXXXX/90, 2013/2. Vilnius: Lietuvos edukologijos universitetas, 2013. P. 14-21. ISSN 1392-0456. Prieiga per internetą: <http://www.istorijoszurnalas.lt/>
5. Лина Петрошене. Масленичные песни западной Литвы (Жямайтия). *Mūzikas zinatne šodien: pastavigais un mainigais*. Zinātnisko rakstu krājums V, Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule“, 2013. P. 71-92. ISSN 1691-6034/ISBN 978-9984-14-566-2 Prieiga per internetą: [http://du.lv/files/000/007/720/Muzikas\\_zinatne\\_sodien\\_V\\_2013.pdf?1368598230](http://du.lv/files/000/007/720/Muzikas_zinatne_sodien_V_2013.pdf?1368598230)
6. Petrošienė L. Muzikinis folkloras etnografiniame vaidinime „Senovinės kupiškėnų vestuvės“. *Tradicija ir dabartis*. Nr. 8. Mokslo darbai. Klaipėda, 2013. P. 94-106. ISSN 2029-3208. INDEX COPERNICUS (<http://journals.indexcopernicus.com>)
7. Petrošienė L. XX a. Šilutės apylinkių lietuvininkų dainos: objekto ir konteksto sąveika. *Lituanistica*. 2012. T. 58. Nr. 4(90). P. 342-356.
8. Petrošienė L. Взаимодействие мелодики народных песен куршининков и летувининков. *Mūzikas zinatne šodien: pastavigais un mainigais*. Zinātnisko rakstu krājums IV, Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule“, 2012. P. 37-57. ISSN 1691-6034/ISBN 978-9984-14-566-2 <http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=7299>
9. Petrošienė L. Šilutės apylinkių lietuvininkų dainos. *Šilutė ir jos 500 metų istorija*. Mokslo straipsnių rinkinys. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2012. P. 64-79. ISBN 987-9955-18-629-8 Duomenų bazė Lituanistika <http://www.lituanistikadb.lt/lt/pradzia.html#>
10. Petrošienė L. Žemaitijos Užgavėnių dainų melodika. *Tradicija ir dabartis*. Nr. 6. Mokslo darbai. Klaipėda, 2011. P. 36-45. ISSN 2029-3208. INDEX COPERNICUS (<http://journals.indexcopernicus.com>)
11. Petrošienė L. Vaikų dainuojamoji tautosaka Mažojoje Lietuvoje. *Res humanitariae* VII. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2010. P. 79-105. ISSN 1822-7708. Index Copernicus
12. Petrošienė L., Bukantis J. Žemaitijos Užgavėnių dainos. *Žemaičių kalendorinė tautosaka: Užgavėnių dainos*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2010. P. 8-38. ISBN 978-9955-18-537-6. ISMN 979-0-59998-150-7. Duomenų bazė Lituanistika <http://www.lituanistikadb.lt/lt/pradzia.html#>
13. Petrošienė L. Kleinlitauische Volkslieder als Ausdruck ethnischer Identität. *Annaberger Annalen über Litauen und Deutsch-Litauische Beziehungen*. Das kulturelle und konfessionelle Erbe des Memellandes. Nr. 16, 2008. S. 170-194. ISSN 1614-2608. [www.annaberger-annalen.de](http://www.annaberger-annalen.de)
14. Petrošienė L. Mažosios Lietuvos, Suvalkijos ir Veliuonos apylinkių liaudies dainų melodijų paralelės. *Res humanitariae* I. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2007. P. 95-124. ISSN 1822-7708. Index Copernicus
15. Petrošienė L. Параллели мелодики народных песен этнических меньшинств Пруссии: летувининкай, мазуры, кашубы. Baltijos regiono istorija ir kultūra: Lietuva ir Lenkija. Karinė istorija, archeologija, etnologija. *Acta Historica Universitatis Klaipedensis* XV. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2007. P. 241-252. ISSN 132-4095. ABC-CLIO Historical abstracts.
16. Petrošienė L. Klaipėdos krašto etninė muzika XX amžiuje: vietinių tradicijų kitimo priežastys. *Rytų Europos kultūra migracijos kontekste*. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2007. P. 165-193. ISBN 978-9955-34-068-3. Duomenų bazė Lituanistika <http://www.lituanistikadb.lt/lt/pradzia.html#>

- kituose mokslo leidiniuose

1. Лина Петрошене. О мелодике песенного фольклора Малой (Прусской) Литвы. Вопросы этномузыкознания. Научное периодическое издание, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва. № 2 (11) / 2015. С. 102-114. ISSN 2304-9723
2. Лина Петрошене. Календарный фольклор западной Литвы: песни персонажей масленичного карнавала. Вопросы этномузыкознания. Научное периодическое издание, Российская академия музыки имени Гнесиных, Москва. № 3 (8) / 2014. С. 78-99. ISSN 2304-9723
3. Petrošienė L., R. Apanavičius, V. Mačiulskis. Mažosios Lietuvos lietuvininkų etninės muzikos ir choreografijos gaivinimas: tikroviškumo klausimai. Kultūrinio paveldo išsaugojimas kaimyninių tautų identitetui stiprinti. Tarptautinės mokslinės konferencijos pranešimų medžiaga. Klaipėda, 2008. P. 39–49. ISBN 978-9955-735-68-7.

### **MOKSLO KONFERENCIJŲ PRANEŠIMŲ PAGRINDŲ PARENGTI STRAIPSNIAI AR MOKSLO DARBŲ ANALITINĖS RECENZIJOS**

1. Petrošienė L. Enciklopedijos recenzija: Lietuvos etnologijos ir antropologijos enciklopedija. Sudarytoja Vida Savoniakaitė. Vilnius: Lietuvos istorijos instituto 1-kl., 2011. 518 p. In *Lituanistica*. 2012. T. 58. Nr. 3(89). P. 287-291.
2. Petrošienė L. Monografijos recenzija: „Tradiciją saugo asmenybės...“ Zabieliienė A. Folkloro ansambliai dabartinėje Lietuvoje: etnologinis aspektas. Monografija. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2010. 262 p. In *Liaudies kultūra*. Nr. 2 (137). 2011. P. 76-78. ISSN 0236-0551.
3. Petrošienė L. Guido Michellini. Kaip „svetimieji“ tampa savais. *Res Humanitariae IX*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2011. P. 378-381. ISSN 1822-7708.

#### **Konferencijų ir seminarų organizavimas**

„Town and its Inhabitants in the Perspective of Ethnological Research: Festivals and Leisure Time“. Lietuvos istorijos instituto organizuota tarptautinė konferencija. Vilnius, 2015 m. lapkričio 5-6 d. Organizacinio komiteto narė.

„Tradicijos ir modernumo dermė: konceptas JŪRA kalboje ir kultūroje“. Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltistikos centro organizuojama tarptautinė tarpdalykinė konferencija. Klaipėda, 2014 m. lapkričio 20-21 d. Mokslinio komiteto pirmininkė.

„Tradicijos ir modernumo dermė, priešprieša ir raidos perspektyvos“. Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltistikos centro organizuojama tarptautinė tarpdalykinė konferencija. Klaipėda, 2010 m. lapkričio 11-12 d.; 2012 m. lapkričio 15–16 d. Organizacinio komiteto pirmininkė, mokslinio komiteto narė.

„Liuteroniškieji giesmynai praeityje ir dabartyje“. Tarptautinė mokslinė konferencija. Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltistikos centras. 2011 m. rugsėjo 9 d. Mokslinio ir organizacinio komiteto narė.

„Tradiciniai ir modernūs darželiai“. Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Baltistikos centro organizuota mokslinė konferencija. Klaipėda, 2010 m. spalio 1 d. Organizacinio komiteto pirmininkė, mokslinio komiteto narė.

**Kita**

Lietuvos Valstybinio mokslo ir studijų fondo ekspertė (2005–2009 m.).

Tarptautinės duomenų bazės „Lituanistika“ ekspertė (nuo 2007 m.).

Mažosios Lietuvos akademijos narė.

KU Akademinės etikos komiteto pirmininkė (2007-2014 m.).

KU HMF Tarybos narė (2009–2011 m.)

KU HMF redakcinės kolegijos narė.

KU HMF studijų sandų rengimo komisijos narė.

2009 m. už mokslinės veiklos pasiekimus apdovanota AB KLASCO premija.

2005 m. apdovanota Mažosios Lietuvos fondo (Kanada) Liudviko Rėzos vardo premija jaunesniems mokslininkams, tyrinėjantiems Mažosios Lietuvos ir Prūsijos kultūrą.

KU MF mokslinio žurnalo „Tradicija ir dabartis“ redakcinės kolegijos narė

Dalyvavimas mainų programoje *ERASMUS ir ERASMUS+* Ispanijos (2015, 2016), Italijos (2010, 2011, 2012, 2014), Latvijos (2013) universitetuose.

2017-01-03

