

VEIKLOS APRAŠYMAS

1. Vardas, pavardė		RŪTA GIRDZIJAUSKIENĖ
2. Gimimo data		1964 06 15
3. Išsilavinimas		<i>Nurodyti pilną dabartinę institucijos pavadinimą, jei institucija nebeegzistuoja, tai tokį pavadinimą, koks yra diplome ar pažymėjime</i>
Institucija	Profesinė kvalifikacija, kvalifikacinis laipsnis, mokslo laipsnis	Metai
Lietuvos Valstybinė Konservatorija (Dabar Klaipėdos universitetas)	Muzikos mokytoja – choro dirigentė	1987
Klaipėdos universitetas ir Vytauto Didžiojo universitetas	Socialinių mokslų (edukologijos) daktaro laipsnis	2000
4. Pedagoginiai (mokslo) vardai		
Vardas	Institucija	Metai
Docentė	Klaipėdos universitetas	2005
5. Darbovietė		
Pareigos	Institucija	Metai
Asistentė	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Muzikos pedagogikos katedra	1987/1990
Lektorė	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Muzikos pedagogikos katedra	1990/2001
Docentė	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Muzikos pedagogikos katedra	2001/2004
Docentė, katedros vedėja	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Muzikos pedagogikos katedra	2004/2012
Docentė, katedros vedėja	Klaipėdos universitetas Menų fakultetas Muzikos teorijos ir pedagogikos katedra	2012–
Mokytoja-ekspertė	Klaipėdos Vydūno vidurinė mokykla	1992–
6. Kita veikla (ekspertinė, tyriminė, projektinė, organizacinė, švietėjiška ir kt.)		
Pareigos	Institucija	Metai
Narė, vadovė	Lietuvos muzikos mokytojų asociacija (LMMA). Prezidentė	2007–
	Europos Muzikinio ugdymo mokykloje asociacija (EAS). Nacionalinė koordinatorė	2009–
Narė, organizacinio ir mokslinio komiteto pirmininkė	Tarptautinės konferencijos „Muzikinis ugdymas: tradicijos ir perspektyva“	2009, 2011
	Tarptautiniai meistrų kursai (kasmet 2-3).	2007–
Narė-oponentė	Socialinių mokslų srities Edukologijos krypties daktaro disertacijų gynimo taryba (KU, ŠU, VPU)	2009/2013
Narė-ekspertė	Lietuvos ŠMM recenzuojamų leidinių komisija	2009–
	Studijų programų vertinimas (SKVC)	2011
Narė-vertintoja	Lietuvos vokalinių konkursų ir festivalių organizaciniai komitetai, vertinimo komisijos	2000–
	LAMA BPO Priėmimo į aukštąsias mokyklas komisija	2009–
Narė	Europos ankstyvojo muzikinio ugdymo muzikos pedagogų ir tyrėjų asociacijos (MERYC) taryba	2007–
	Tarptautinė muzikinio ugdymo asociacija (ISME)	2008–
	Tarptautinės konferencijos mokslinis komitetas: Daugpilio universitetas, Kauno Vytauto didžiojo universitetas, Klaipėdos universitetas	2009–

		Jungtinės edukologijos doktorantūros (VDU, VU, MRU, KU, Aveiro universitetas) komitetas	2011–
		Respublikinių (Klaipėda) ir tarptautinių (Talinas) mokinių Muzikos olimpiadų vertinimo komisijos	2012–
		KU Socialinių mokslų (edukologija) doktorantūros komitetas	2010–
		KU Savianalizės grupė, strateginio planavimo grupė	2010/2012
		KU Socialinių mokslų Atestacinė komisija	2010/2012
		KU Menų fakulteto taryba	2003–
		KU Menų fakulteto Redakcinė komisija	2009–
		KU Menų fakulteto Studijų sandų atestacijos komisija	2011–
		KU Pedagogikos fakulteto taryba	2012–
		KU Kokybės vadybos sistemos procesų aprašų rengimo grupė	2013–
P R O J E K T A I	Koordinatorė	„Muzikos mokytojų kvalifikacijos tobulinimo sistemos plėtra įgyvendinant mokymo(si) visą gyvenimą inovatyviais metodais ir formomis galimybes“ (BPD2004-ESF-2.4.0-03-05/0104)	2006/2009
		„Pradinių klasių ir specialiojo ugdymo pedagogų kompetencijų taikyti IKT ir inovatyvius mokymo(si) metodus tobulinimas“ (BPD2004-ESF-2.4.0-03-05/0098)	2007/2009
	Ekspertė	Europos Komisijos Jungtinio Tyrimų Centro (JRC) ir Ateities Technologijų Studijų Instituto (IPTS) vykdytas tyrimas „Inovacijos ir kūrybiškumas Europos Sąjungos šalių švietimo sistemose“ (ES, JRC);	2009/2010
		Švietimo ir ugdymo studijų krypties aprašų rengimas (SKVC)	2013
	Vadovaujanti tyrėja	„Kūrybiškumo ugdymas: tyrimai ir metodika“ (SFMIS Nr. VP1-2.2-ŠMM-05-K-02-029)	2011/2013
		„Bendrojo lavinimo, profesinio mokymo institucijų ir aukštųjų mokyklų pedagoginio personalo kvalifikacijos tobulinimas“ (VP1-2.2-ŠMM-02-V-02-003);	2012
Modulio rengėja	„Klaipėdos universiteto Muzikos pedagogikos I ir II studijų pakopų programų kokybės gerinimas ir tarptautiškumo didinimas (KUMUPED)“	2012	
Vadovė	Projektas „Aukštesniųjų klasių mokinių muzikinio kūrybiškumo ugdymas muzikinėmis kompiuterinėmis technologijomis“	2013	
7. Stažuotės		<i>Nurodyti pastarųjų dešimties metų stažuotes (ne daugiau kaip 5)</i>	
Institucija	Šalis	Tematika	Laikotarpis
Daugpilio universitetas	Latvija	Pažintis su studijų programomis, studijų organizavimo procesu, pedagogų mokslinė veikla	2009-06-20/26
Cadiz Universitetas	Ispanija	Pažintis su studijų programomis, studijų organizavimo procesu, pedagogų mokslinė veikla	2011-09-11/17
Pula universitetas	Kroatija	Pažintis su studijų programomis, studijų organizavimo procesu, pedagogų mokslinė veikla	2013-09-14/21
8. Kvalifikacijos kėlimo kursai			
Pavadinimas	Vieta	Pažymėjimo Nr.	Data
Ugdymo dermė, prieinamumas ir kokybė. Atnaujintų Bendrųjų ugdymo programų įgyvendinimo kokybė	PŠKC	5524	2010-10-26
Garso technologijų naudojimas muzikos pamokose	PŠKC	4923	2010-09-22
Mokinių vertinimo sistemos tobulinimas	KU TSI	58-34560	2010-02-12
Efektyvus pamokos planavimas	PŠKC	37	2011-01-04

Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo galimybės	PŠKC	1691	2011-03-04
Integruotas ugdymas: patirtis, problemos ir perspektyvos	PŠKC	4315	2011-05-03
Meninis ugdymas Lietuvoje: tyrimų tradicijos ir perspektyvos	KU	6431	2011-10-28/29
Musicianship and Music Education	Gdansk MA		2011-04-18/21
Kūrybiškumo ugdymas studijų procese	GUC	68	2011-09-8/9
Aukštojo mokslo reglamentavimas	KU	IS-0954	2011-11-24 2011-12-22
Muzikinio ugdymo aktualijos	PŠC	57056	2011-03-21/25
Vaikų vokalinio ugdymo ypatumai	ŠPU	MK-007	2011-10-25
Socialinio ugdymo kokybė kaip lygių galimybių ir socialinės sanglaudos stiprinimo veiksnys	KU	58-40234	2011-12-01
Menas ir mokslas: pastovumo ir kaitos apraiškos	ŠU	Mf024	2012-10-25/26
Kaip motyvuoti mokinius neįprastais metodais?	PŠKC	5689	2012-06-11
Efektyvus atrankos komisijos darbas. 2012 Atrankos sistemos naujovės, vertinimo kriterijai	LAMA BPO	Li62	2012-06-14
Kūrybiškumo ugdymo metodika	PŠKC	56	2013-01-04
The Reflective Music Teacher	Lemensingstitu t Leuven		2013-02-13/16
Studijų kryptių aprašų rengėjų mokymai	SKVC		2013-03-14/15
Mokinių muzikinio kūrybiškumo ugdymas: galimybės ir iššūkiai	LMNŠC	703	2013-03-16
ES 7-osios bendrosios programos srities paraiškų rengimas	MITA	TYKU-83	2013-03-8/9
Muzika ir judesys	PŠKC	1983	2013-03-25/26
9. Pagrindiniai moksliniai darbai	<i>Pateikti pastarųjų penkerių metų monografijų, mokslinių straipsnių (ne daugiau kaip 5) bibliografinius aprašus</i>		
Mokslo kryptis	Darbai		
Socialiniai mokslai, Edukologija (07S)	Girdzijauskienė, R. (2011). Peculiarities of Junior School Children's Creativity in Music Activity. <i>European Network of Music Educators and Researchers of Young Children</i> . MERYC, Helsinki. p. 115–126.		
	Girdzijauskienė, R. (2012). Kūrybiškumo ugdymui palanki aplinka Lietuvos mokykloje. <i>Tiltai</i> , 2012, 4 (61), p. 79–92.		
	Гирдзияускене, Р. (2012). Развитие творческих способностей учеников старших классов на уроке музыки. <i>Методологические проблемы современного музыкального образования</i> , 6, Санкт-Петербург. с. 24–32.		
	Girdzijauskienė, R. (2012). The Peculiarities of the Attitude of Music Teachers towards the Surroundings Benevolent for Development of Creativity at Schools. <i>Problems in Music Education</i> , 10–11. p. 24–36.		
	Girdzijauskienė, R. (2013). Professional Competence of a Music Teacher: Pedagogue versus Musician. <i>European Perspective on Music Education</i> . Helblink: Insbruk, p. 209–223.		
10. Pagrindiniai metodiniai darbai	<i>Pateikti pastarųjų penkerių metų vadovėlių, metodinių nurodymų ar kitų studijų priemonių (ne daugiau kaip 5) bibliografinius aprašus</i>		
Studijų dalykas	Darbai		

Muzikinio ugdymo metodika Kūrybos pedagogika Kultūros edukologija Kūrybiškumo ugdymas Eksperimentinė praktika Baigiamasis bakalauro studijų darbas Baigiamasis magistro studijų darbas	Girdzijauskienė, R. (2004). <i>Vaikas, muzika, kūryba</i> . Vilnius: Gimtasis žodis.	
	Girdzijauskienė, R. (2004). <i>Jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas muzikine veikla</i> (monografija). Klaipėdos universiteto leidykla.	
	Girdzijauskienė, R., Rimkutė-Jankuvienė, S. (2008). <i>Informacinės komunikacinės technologijos muzikinio ugdymo procese</i> . Mokomoji priemonė. Klaipėda, S. Jokužio spaustuvė.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Girdzijauskienė, R. ir kt. (2010–2013). <i>Muzikos vadovėliai „Vieversys“</i> + CD 1, 2, 3, 4 klasėms. Kaunas: Šviesa. • Girdzijauskienė, R. ir kt. (2010-2013). <i>Mokytojo knygos dirbantiems su muzikos vadovėliais „Vieversys“</i> + CD 1, 2, 3, 4 klasėms. Kaunas: Šviesa. • Girdzijauskienė, R., Bertulienė I. (2010-2013). <i>Pratybos besimokantiems su muzikos vadovėliais „Vieversys“</i> 1, 2, 3, 4 klasėms. Kaunas: Šviesa. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Girdzijauskienė, R. ir kt. (2013). <i>Mokinių kūrybiškumo ugdymo gimtosios kalbos pamokose metodika</i>. Vilnius: SMM leidykla. • Girdzijauskienė, R. ir kt. (2013). <i>Mokinių kūrybiškumo ugdymo gimtosios kalbos pamokose Mokomoji medžiaga</i>. Vilnius: SMM leidykla. 	
11. Užsienio kalbų mokėjimo lygis	<i>Įsivertinti užsienio kalbų žinias pagal Europos lygmenis</i>	
		Lygmuo
Užsienio kalba (rusų)	<i>Skaitymas</i>	C2
	<i>Klausymas</i>	C2
	<i>Bendravimas žodžiu</i>	C2
	<i>Informacijos pateikimas žodžiu</i>	C2
Užsienio kalba (anglų)	<i>Skaitymas</i>	C1
	<i>Klausymas</i>	C1
	<i>Bendravimas žodžiu</i>	C1
	<i>Informacijos pateikimas žodžiu</i>	B2