



**KLAIPĖDOS UNIVERSITETO
SENATAS**

**NUTARIMAS
DĖL KU MENŲ FAKULTETO KONCERTMEISTERIŲ PROFESINIO ATESTAVIMO
NUOSTATŲ NAUJOS REDAKCIJOS PATVIRTINIMO**

2015 m. balandžio 24 d. Nr. 11-49
Klaipėda

Senatas, atsižvelgdamas į KU Menų fakulteto tarybos posėdžio 2015 m. balandžio 15 d., protokolą Nr. 45M-6, n u t a r i a:

1. patvirtinti Klaipėdos universiteto Menų fakulteto koncertmeisterių profesinio atestavimo nuostatų naują redakciją;
2. laikyti negaliojančiu 2005 m. balandžio 29 d. Senato nutarimą Nr. 11-50.

PRIDEDAMA. KU Menų fakulteto koncertmeisterių profesinio atestavimo nuostatai, 2 lapai.

Senato pirmininkas

prof. dr. Kęstutis Dučinskas

KLAIPĖDOS UNIVERSITETO MENŲ FAKULTETO KONCERTMEISTERIŲ PROFESINIO ATESTAVIMO

NUOSTATAI

Koncertmeisterio darbas yra neatskiriama mokymo proceso dalis. Be koncertmeisterių neįmanomas daugelio specializacijų atlikėjų bei mokytojų rengimas.

KU Menų fakulteto koncertmeisteriai, atlikdami sudėtingas fortepijoninio arba orkestrinio akompanimento partijas, akompanuoja vokalistams, instrumentalistams, dirigentams, chorams, choreografams. Koncertmeisteriai nuolatos turi didelį savarankiško darbo krūvį, kadangi kiekvieną semestrą privalo parengti naują repertuarą.

Koncertmeisteriai dalyvauja ne tik ruošiant kūrinį, bet ir juos atliekant scenoje. Jie yra lygiaverčiai kūrybinio proceso dalyviai. Nuo koncertmeisterių kvalifikacijos ir meistriškumo priklauso meninis rezultatas.

1. KU Menų fakulteto koncertmeisterių atestavimo tikslas – įvertinti koncertmeisterio profesinę kvalifikaciją bei kūrybinę veiklą. Nuo šių faktorių priklauso koncertmeisterio užimamos pareigos ir atlyginimo koeficientas. Asmens, einančio koncertmeisterio pareigas, atitiktis nustatytiems kvalifikaciniais reikalavimams vertinama jį atestuojant vieną kartą per 5 metus.
2. Koncertmeisterio darbo apimtis – 850 - 900 valandų per mokslo metus.
3. Atestuojami visi Klaipėdos universiteto Menų fakultete dirbantys koncertmeisteriai ne anksčiau kaip prieš 2 mėnesius ir ne vėliau kaip prieš mėnesį iki atestavimo termino ar terminuotos darbo sutarties pabaigos (neįskaitant liepos ir rugpjūčio mėn.). Atestuojama penkeriems metams koncertmeisterio arba vyresniojo koncertmeisterio pareigoms. Katedros vedėjo teikimu dekanas gali inicijuoti koncertmeisterio, vyresniojo koncertmeisterio neeilinę atestaciją dėl darbo drausmės, profesinės etikos ar kvalifikacijos neatitikimo. Neatestuotas koncertmeisteris atleidžiamas iš pareigų įstatymų nustatyta tvarka.
4. Koncertmeisterius atestuoja rektoriaus įsakymu paskirta atestacinė komisija, kurios sudėtį siūlo Menų fakulteto dekanas, pritarus fakulteto tarybai.
5. Atestacinė komisija dirba kiekvienų metų gegužės mėnesį. Atestacinei komisijai ne vėliau kaip per 30 kalendorinių dienų nuo atestacijos paskelbimo pateikiami šie dokumentai:
 - 5.1. Atestuojamo asmens užpildyta ir pasirašyta atestacinė kortelė (pavyzdys pridedamas).
 - 5.2. turimo išsilavinimo dokumentų kopijas;
 - 5.3. kūrybinės ir kitos reikšmingos veiklos aprašymą;
 - 5.4. koncertų sąrašą, turimus garso ar vaizdo įrašus, išleistas kompaktines plokšteles ir kt.;
 - 5.5. apdovanojimų konkursuose, festivaliuose ir kt. diplomų kopijas;

5. 6. Katedros (padalinio), kurioje dirba atestuojamasis, rekomendacija.

6. Minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai:

6.1. Koncertmeisterio pareigoms:

- a) muzikos bakalauro laipsnis arba jam prilygstantis aukštasis išsilavinimas.
- b) gebėjimas atlikti įvairaus sudėtingumo kūrinius,
- c) gebėjimas gerai skaityti iš lapo,
- d) dalyvavimas koncertinėje veikloje.

6.2. Vyresniojo koncertmeisterio pareigoms:

- a) muzikos bakalauro laipsnis arba jam prilygstantis aukštasis išsilavinimas.
- b) gebėjimas meniškai atlikti įvairaus sudėtingumo kūrinius,
- c) gebėjimas gerai skaityti iš lapo,
- d) akompanuoti konkursuose ir/ar festivaliuose,
- e) aktyviai dalyvauti koncertinėje veikloje.

6.3. Atestuojamajam, nesutikus su sprendimu, atestacinė komisija turi teisę patikrinti pretendento praktinius įgūdžius.

7. Atestacinė komisija, nusprendusi, kad atestuojamojo kvalifikacija atitinka koncertmeisterio arba vyresniojo koncertmeisterio pareigas, jį atestuoja.
8. Atestacinė komisija sprendimus priima slaptu balsavimu paprasta balsų dauguma, dalyvaujant ne mažiau kaip 2/3 komisijos narių. Atestuojamasis gali dalyvauti atestacinės komisijos posėdyje, išskyrus balsavimo procedūrą.
9. Atestacinės komisijos sprendimą patvirtina Menų fakulteto taryba, dekanas teikia rektoriui atestuotų asmenų kandidatūras dėl darbo sutarties sudarymo atitinkamoms pareigoms bei darbo užmokesčio koeficiento nustatymo.
10. Jeigu atestuojamasis asmuo nesutinka su atestacinės komisijos sprendimu, jis turi teisę kreiptis į rektorių per 5 darbo dienas po sprendimo paskelbimo. Rektorius gali patvirtinti sprendimą arba gražinti jį pakartotinai svarstyti.
11. Atestacinės komisijos posėdžių protokolų išrašai, atestuotų asmenų dokumentai saugomi personalo skyriuje asmens bylose.