

Tradicijos ir modernybės sąveika / The Interaction of Tradition and Modernity

Socialinių ir humanitarinių mokslų fakultetas, Klaipėda, S. Nėries g. 5, Lietuva / Faculty of Social Sciences and Humanities, Klaipėda, S. Nėries str. 5, Lithuania

2021 m. lapkričio 18–19 d. / November 18–19, 2021 (UTC+2)

PROGRAMA / PROGRAMME**LAPKRIČIO 18 D., KETVIRTADIENIS / 18 NOVEMBER, THURSDAY**

9:45	Registracija / Registration Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
10:00	Konferencijos pradžia / Welcome 204 room / Zoom		
10:15-11:45	Plenarinis posėdis / Plenary session		
	Dalia Kiseliūnaitė, Klaipėdos universitetas, Lietuva Profesorė Audronė Kaukienė – mokslininkė, pedagogė, Klaipėdos universiteto baltų kalbotyros studijų steigėja Professor Audronė Kaukienė, a Researcher, Pedagogue, and the Founder of Baltic Language Studies at Klaipėda University		
	Rūta Grumadaitė-Pabarčienė, LCC tarptautinis universitetas, Lietuva „Iš nesenančių Vorusnės versmių istorijos“ "From the History of the Endless Springs of Vorusnė"		
	Tomasz Wicherkiewicz, Adam Mickiewicz University, Poland Regioninės kalbos: kalbotyros tradicija ir sociolingvistinė modernybė Regional Languages: Linguistic Tradition and Sociolinguistic Modernity		
11:45	Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
	1 SEKCIJA / PANEL SESSION 1 204 room / Room 1	2 SEKCIJA / PANEL SESSION 2 304 room / Room 2	3 SEKCIJA / PANEL SESSION 3 106 room / Room 3
	Kalba / Language	Etnologija / Ethnology	Religija, menas / Religion, art
Moderuoja / Chair	Dalia Pakalniškienė	Lina Petrošienė	Arvydas Ramonas
12:00	Bożena Gierek, Jagiellonian University, Poland <i>The Situation of the Irish Language in the Republic of Ireland as a Result of the Clash of Tradition and Modernity</i>	Dalia Senvaitytė, Rasa Račiūnaitė-Paužuolienė, Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva Metinių švenčių terminija Lietuvos viešajame diskurse XX–XXI a. <i>Terminology of Annual Celebrations in Lithuanian Public Discourse during the 20th and Early 21st Centuries</i>	Saulius Stumbras, Klaipėdos universitetas, Lietuva Liaudiškojo pamaldumo praktikos Lietuvoje kaip religinio tikėjimo įkultūrinimo rezultatas. Dabarties iššūkiai ir perspektyva <i>Folk Piety Practices as a Result of Inculturation of Religious Faith in Lithuania. Contemporary Challenges and Perspective</i>
12:30	Asta Balčiūnienė, Klaipėdos universitetas, Lietuva Kupiškėnų patarmės veiksmazodis: morfologijos pokyčiai XXI a. pradžioje <i>Verb of Kupiškėnai Subdialect: Morphology Changes in the Early 21st Century</i>	Rasa Račiūnaitė-Paužuolienė, Dalia Senvaitytė, Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva Gyvenimo ciklo terminijos kaita Lietuvos akademiniam diskurse <i>The Change of Life-cycle Terms in the Lithuanian Academic Discourse</i>	Remigijus Oželis, Klaipėdos universitetas, Lietuva Tradicijos ir modernumo sąlytis kunigo Jurgio Pabrėžos homiletikoje <i>The Link between Tradition and Modernity in the Homiletics by Priest Jurgis Pabrėža</i>
13:00	Ilze Rudzāte, Klaipėda University, Lithuania <i>Lexis of the Baltic Sea Coastal Fishers in Lithuania and Latvia: Denominations of Dwelling Houses</i>	Gabriela Boangiu, Romanian Academy, Romania <i>Beauty Criteria in Folklore and in Contemporary Messages of Internet Influencers</i>	Arvydas Ramonas, Klaipėdos universitetas, Lietuva Krikščioniškojo identiteto paieškos postmodernioje visuomenėje <i>The Search for a Christian Identity in Postmodern Society</i>
13:30	Jurgita Venckienė, Lietuvių kalbos institutas, Lietuva Petro Avižonio "Lietuviška gramatikėlė" (1898) Petras Avižonis' "Lietuviška gramatikėlė" (1898)	Dalia Jakaitė, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, Lietuva Dauno sindromą turinčio vaiko (vaisiaus) istorija vaidybiniame kino mene: „24 savaitės“ („24 Wochen“) kaip alternatyva tradicijai ir gyvenimui <i>The Story of a Child (Fetus) with Down Syndrome in a Feature Film: "24 Weeks" ("24 Wochen") as an Alternative to Tradition and Life</i>	Andrius Vaitkevičius, Klaipėdos universitetas, Lietuva Kultūrinių pokyčių įtaka postmoderniosios visuomenės suvokimo transformacijai: perėjimas nuo „normalumo“ suvokimo prie „išimties“ diktato <i>The Influence of Cultural Changes on the Transformation of Perception of Postmodern Society: the Transition of Perception of "Normality" to the Dictate of "Exception"</i>
14:00	Pietūs / Lunch		
14:45	Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
Moderuoja / Chair	Dalia Kiseliūnaitė	Kristina Blockytė-Naujokė	Andrius Vaitkevičius
15:00	Jūratė Lubienė, Dalia Pakalniškienė, Klaipėdos universitetas, Lietuva Moters lytinių organų pavadinimai šiaurės žemaičių patarmėje <i>Names of Female Genitalia in North Samogitian Subdialect</i>	Aušra Žičkienė, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva Senjorų jubiliejai: muzika audiovizualiniuose pasakojimuose <i>Round Number Birthdays of Seniors: Music as an Integral Part of Audiovisual Stories</i>	Vaineta Juškienė, Klaipėdos universitetas, Lietuva Dekalogas modernioje visuomenėje: kvestionuojami aspektai <i>The Decalogue in Modern Society: Questionable Aspects</i>
15:30	Simona Vyniautaitė, Lietuvių kalbos institutas, Lietuva Regresyvinė balsių asimiliacija: Telšių atvejais <i>Regressive Assimilation of Vowels: the Case of Telšiai</i>	Austė Nakienė, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva Romantizmo motyvai Lietuvos partizanų ir tremtinių dainose <i>Romantic Motives in the Lithuanian Partisan and Deportee Songs</i>	Darius Petkūnas, Klaipėdos universitetas, Lietuva Vokiško ir prūsiško teksto skirtumai Prūsų katekizmuose: katechetinė-liturginė analizė ir interpretacija <i>Differences between German and Prussian Text in Old Prussian Catechisms: Catechetical-Liturgical Analysis and Interpretation</i>

16:00	Dalia Pakalniškienė , Lietuvių kalbos institutas, Lietuva Intarpiniai ir sta kamiens veiksmažodžiai XVI–XVII a. lietuvių raštijoje: nominacija ir motyvacija <i>Infixed and sta-stem Verbs Attested in 16th-17th c. Lithuanian: Nomination and Motivation</i>	Rūta Žarskienė , Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva Muzikavimo tradicijos kaita XIX a. pabaigoje – XX a. pradžios žemaitiškose vestuvėse <i>Changes in the Music-making Tradition of the Samogitian Weddings at the End of the 19th–the beginning the 20th Century</i>	Antonina Kizlova, Natalya Onoprienko , National Technical University of Ukraine, National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Preserve, Ukraine <i>Christian Votive Craft in Pre- and Post-Soviet Ukraine</i>
16:30		Lina Petrošienė , Klaipėdos universitetas, Lietuva Lietuvininkų dainų melodika šiaurinėje Klaipėdos krašto dalyje <i>Melodies of Lietuvininkai (Inhabitants of Lithuania Minor) Songs in the Northern Part of Klaipėda Region</i>	Olha Krainia , National Preserve “Kyiv-Pechersk Lavra” <i>Votive Offerings in the Churches of Ukraine: Suppression and Revival of Tradition</i>

LAPKRIČIO 19 D., PENKTADIENIS / 19 NOVEMBER, FRIDAY

9:45	Prisijungimas Zoom platformoje / Login to Zoom platform		
	1 SEKCIJA / PANEL SESSION 1 106 room / Room 1	2 SEKCIJA / PANEL SESSION 2 304 room / Room 2	3 SEKCIJA / PANEL SESSION 3 201 room / Room 3
	Literatūra, etnologija / Literature, ethnology	Kalba, etnologija / Language, ethnology	Menas, etnologija / Art, ethnology
Moderuoja / Chair	Alma Imbrasienė	Kristina Blockytė-Naujokė	Asta Balčiūnienė, Jūratė Lubienė
10:00	Inta Genese-Plaude , Liepāja University, Daugavpils University, Latvia <i>The Potential of the Concept of Cultural Practice in the Study of Augusts Deglav's Novels</i>	Madoka Hammine , Meio University, Japan <i>New Speakers of Ryukyuan Languages</i>	Aušrinė Cemnolonskė , Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva Įvaizdinta Lietuvos istorija. Neilustratyvioji dailininkų prieiga <i>Visual History of Lithuania. Non-illustrative Solutions of Artists</i>
10:30	Edita Puskunigytė , Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, Lietuva Erosas kaip pasaulio sukūrimas ir transformacija Antano A. Jonyno poemoje „Larisa“ <i>Eros as the Creation and Transformation of the World in Antanas A. Jonynas' Poem "Larisa"</i>	Miglė Lapėnaitė , Lietuvos istorijos institutas, Lietuva Ukrainiečių kalbinis, istorinis ir religinis tapatumas: pokytis karo kontekste <i>Ukrainians Linguistic, Historical and Religious Identity: Change in the Context of War</i>	Aleksas Eugenijus Kulvietis , Klaipėdos universitetas, Lietuva Kryždirbystės tradicijos išlaikymas ir perdavimas šeimoje. Neeilinės patirties analizė <i>Preservation of the Tradition of Making Lithuanian Crosses and Cultural Transmission in the Family. Analysis of a Particular Experience</i>
11:00	Iona Zhovta , National Technical University of Ukraine, Ukraina <i>Loveship in the Institutes of Noble Girls in the Ukrainian Lands of the Russian Empire in the 19th – early 20th Centuries</i>	Aušra Kavaliauskienė , Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, Lietuva Šišioniškių išieiginė ir kasdienė apranga XIX a. pabaigoje–XX a. 6 dešimtmetyje <i>Festive and Daily Clothing of Inhabitants of Klaipėda Region (Šišioniškiai) from the End of 19th Century to 6th Decade of 20th Century</i>	Akvilė Stankutė , Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva „Jeigu valgai rekvizitą, miegi su masuote“: kino gamybos darbuotojų tradicijos ir prietarai Lietuvoje. <i>“If You Eat Props, You Sleep With Extras”:</i> <i>Traditions and Superstitions of Film Production Workers in Lithuania</i>
11:30	Marija Navickaitė , Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva Užsienio lietuvių korespondencijos nelegalioje lietuvių spaudoje XIX a. pabaigoje – 1904 metais <i>Correspondence of Lithuanian Immigrants in the Illegal Lithuanian Press from the End of the 19th Century to 1904</i>	Kristina Blockytė-Naujokė , Klaipėdos universitetas, Lietuva Martyno diena Mažojoje Lietuvoje: tradicijų rekonstrukcija <i>Martin's Day in Lithuania Minor: Reconstruction of Traditions</i>	Ona Gaidamavičiūtė , Klaipėdos universitetas, Lietuva Paukščių paminėjimai ir funkciniai vaidmenys „Baltų religijos ir mitologijos šaltiniuose“ <i>The Birds, their Nominations and Functional Roles in “The Sources of Baltic Religion and Mythology</i>
12:00	Sigita Astikienė , Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva „Kaip įvertinti, ar aš geresnis, ar tu geresnis“: bibliotekininkų apdovanojimų tradicijos <i>“How to Judge Which One of us is the Best” Librarians Award's Traditions</i>	Irma Žasytienė , Klaipėdos universitetas, Lietuva Grūšlaukės Užgavėnių kitimas XX a. II p.–XXI a. <i>Grūšlaukės's Shrovetide Changes in the Second Half of the 20th Century–21st Century</i>	Gailė Vanagienė , Klaipėdos universitetas, Lietuva Baltų mitologiniai parkai Lietuvoje. Šventos pažintinis mitologinis takas <i>The Baltic Mythological Parks in Lithuania. The Educational Mythological Trail of Šventa</i>
12:30	Varsa Liutkutė Zakarienė , Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuva Folkloro ansamblis – tradicija ar modernybė <i>Folklore Ensemble – Tradition or Modernity</i>	Ioana Baskerville , Romanian Academy, Romania <i>Jews, Turks, and Masks. Unsettling Legacies of the Disembodied Other in Romanian Folk Theatre</i>	Nijolė Vailionytė , Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva Bevaikystės sąvokos kaita socialiniuose ir humanitariniuose moksluose <i>The Definition of Childlessness in Social and Humanitarian Research</i>
13:00	Konferencijos aptarimas / Closing of the conference		