

## TURINYS

PRATARMĖ .....	7
1. LITERATŪRINĖS PASAKOS KELIU .....	11
1.1. Pasaka vaikų skaitiniuose .....	13
1.1.1. Pasakų vaikams vertinimo aspektai .....	13
1.1.2. Vaikystė – <i>pasakos amžius?</i> .....	17
1.1.3. Folklorinė ir originalioji literatūrinė pasaka .....	20
1.1.4. Realybės ir pasakiškumo sąsajos (Vladas Dautartas).....	23
1.1.5. Meninių vaizdų semantika (Janina Degutytė) .....	25
1.1.6. Nonsenso pasakų poetika (Vytautas V. Landsbergis) .....	28
1.1.7. Literatūrinę pasaką skaitant .....	31
1.2. Po pasakos ir fakto ženklų (Aloyzas Každailis) .....	35
1.2.1. Apie jūrą ir laivybą .....	36
1.2.2. Pažintinė literatūrinė pasaka .....	38
1.3. Apysaka-pasaka Vytautės Žilinskaitės kūryboje .....	43
1.3.1. Polifoninės struktūros pasaka .....	44
1.3.2. Pasaka apie bendravimą .....	48
1.3.3. Groteskiškas dabarties pasaulis .....	50
2. LIETUVIŲ VAIKŲ LITERATŪROS PĖDSAKAIS .....	57
2.1. Antano Giedriaus nuopelnai vaikų literatūrai .....	59
2.1.1. Tarp kūrybos ir leidybos .....	59
2.1.2. Literatūrinės pasakos ištakose .....	62
2.2. Prano Mašiotto originalioji grožinė proza .....	68
2.2.1. Kūrinių žanro problema .....	69
2.2.2. Grožinės prozos žanrinė įvairovė .....	71
2.3. <i>Taip toli tas vaikystės pasaulis</i> (Bronius Radzevičius) .....	77
2.3.1. Gyvenimo pėdsakais .....	77
2.3.2. Kūrybos kelio kontūrai .....	79
2.3.3. Vaikystės refleksija novelistikoje .....	81
2.3.4. Rašytojo-mokytojo paveikslas .....	85
2.4. Paauglystės slenksčiai (Rimantas Černiauskas) .....	88
2.4.1. Kūrinių objektas – šių dienų paauglys .....	88
2.4.2. Tarsi rašytų vieną knygą .....	92
2.5. Poetinio žodžio keistumai (Sigitas Poškus) .....	98
2.6. Kad kūrinys kalbėtų vaikui .....	106
2.6.1. Estetinio suvokimo savitumas .....	106
2.6.2. Meninė detalė epiniame tekste .....	108
2.6.3. Vaiko estetinio ugdymo galimybės (Janina Degutytė) .....	112
SUMMARY .....	117
ŠALTINIAI IR LITERATŪRA .....	120