

TURINYS

*Contents***Straipsniai***Articles*

- 7 / Petras Bielskis
Apie dabartį ir istorinę sąmonę
On the Present and Historical Consciousness
- 21 / Eligijus Daugnora
„Vilkolakio“ dramaturgija ir liaudies vaidinimo tradicija
Dramaturgy of "Vilkolakis" and Tradition of Folk Play
- 30 / Jūratė Grigaitienė
Spektaklis kaip žaidimas Lietuvos teatre
Performance as Game in Lithuanian Theatre
- 54 / Aleksandras Guobys
Pasitinkant Vilniaus nacionalinio dramos teatro 70-metį:
1940–1941 m. sezonas
*National Theatre in Vilnius before the 70th Anniversary:
the Season of 1940–1941*
- 70 / Greta Klimavičiūtė-Minkštimienė
Ryšys tarp aktoriaus ir žiūrovo: antropologinė perspektyva
Links between Actor and Audience: Anthropological Perspective
- 84 / Krescencijus Antanas Stoškus
Antropologinių teatro pagrindų eskizas
A Sketch of the Anthropological Basis of Theatre
- 105 / Loreta Martynėnaitė
Gamtos sukultūrinimas gėlių darželio erdvėje XX a. pirmojoje pusėje
*Nature Acculturation in the Flower Garden Space in the early
20th century*

Recenzijos*Reviews*

- 122 / Janina Bukantienė. *Mokinių ir mokytojų komunikavimas lietuvių bendrine tartimi*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2010. 201 p.
- 130 / Romualdas Apanavičius. *Etninė muzika. Šiaurės Lietuvos kultūros paveldas 3*. Monografija. Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2009. 396 p.
- 134 / Brazaitis, Kristina. *Johannes Bobrowski: Pruzzische Vokabeln*. An Old Prussian Glossary, introduced and edited by Kristina Brazaitis. Department of Languages and Cultures German Section, University of Otago / Otago German Studies edited by August Obermayer, vol. 25. Dunedin, New Zealand, 2010. 373 p.